



Colonne ronde -Jean Paul Goude. Paris

Feerick

FEERICK © 34-36 RUE DE LA MARNE 93600 AULNAY-SOUS-BOIS
MAIL : CONTACT@FEERICK.FR

Feerick





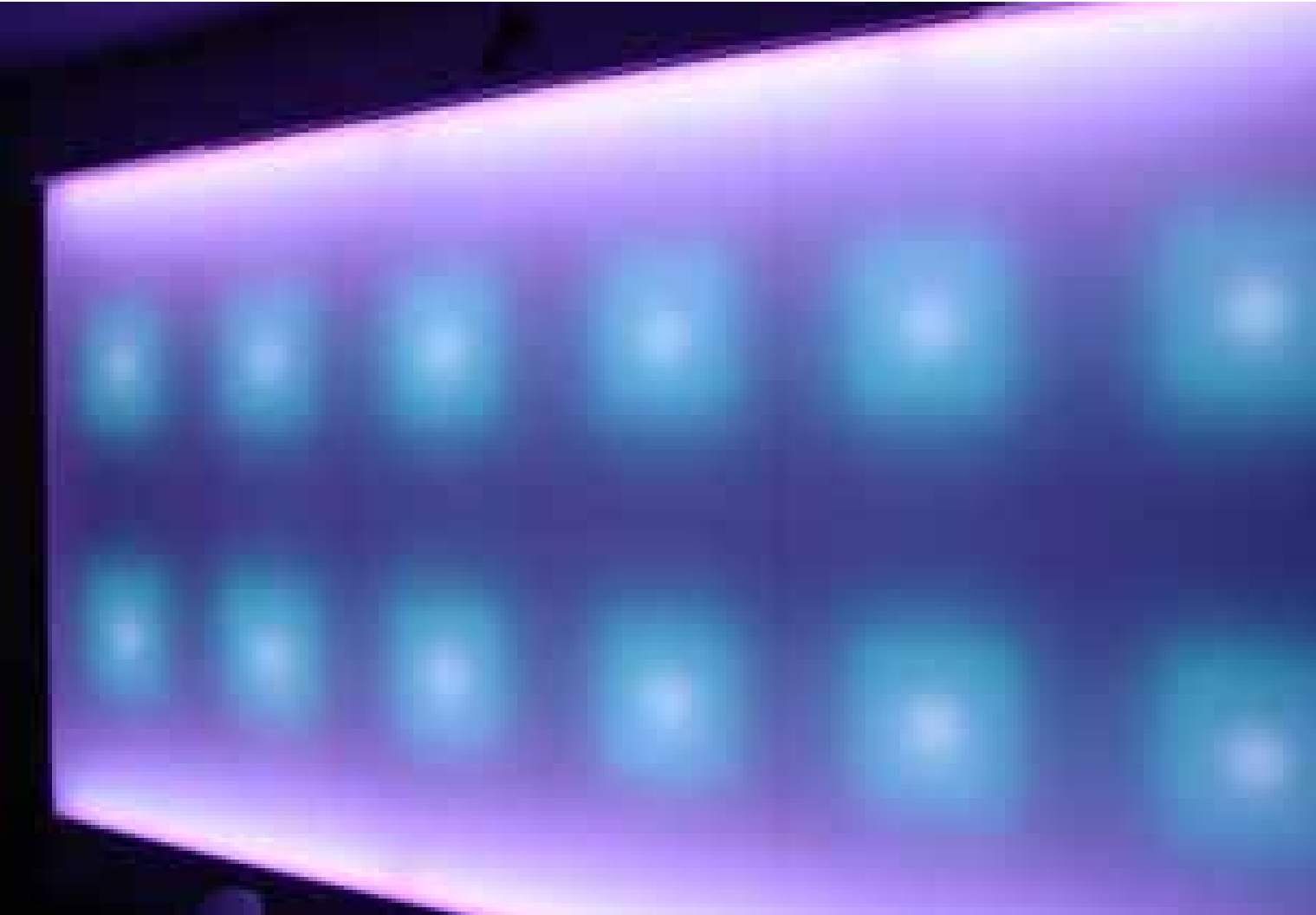
OLIVIER FRANCISCO ET HERICK HELAINE

Chronos et Apollon, le temps la lumière et les arts chez **FEERICK**

Erick Helaine est né en 1956 en France à Carentan. C'est vers ses 18 ans qu'il se passionne pour le monde du spectacle. Il s'intègre alors à une troupe de théâtre professionnel parisienne et a un groupe de Jazz anglais. Il partagera ainsi son temps entre la France et les îles anglo-Normandes sur des scène européennes. Cette expérience féconde et formatrice le conduira quelques années plus tard vers la mise en lumière des scènes de spectacle, décors de théâtre, cinéma, plateaux télé. Il y croisera les personnalités les plus influentes du showbiz, de la mode du moment. Très vite remarqué pour son talent de scénographe lumière, il est sollicité de partout par un milieu exigeant, tel que Jean Paul Goude, Lagerfeld, Dior, Kenzo et beaucoup d'autres qui feront appel à lui. Encouragé par tous ces succès, il crée en 1990 sa propre société Feerick, un établissement poly forme, inventif, atypique, capable de répondre à toutes les problématiques de la mise en lumière. En 2005, la rencontre avec James Turrell, un des plus grands artistes contemporains travaillant avec la lumière, sera pour Erick Helaine décisive. Devenu le producteur attiré des œuvres de ce grand maître en Europe et à travers le monde, il se verra confier par le Musée d'art contemporain de Phoenix en Arizona, la production des œuvres de cet artiste majeur. Les grands collectionneurs, les galeries et les musées internationaux par le monde suivront ! Jean Bernard Métais lui demandera en 2011 de produire son œuvre de l'ambassade de France à Pékin, une réalisation très complexe qui conduira de facto Erick Elaine à devenir le collaborateur attiré de cet artiste globe trotteur qui ne veut plus travailler qu'avec lui !

Le secret de cette réussite tient au génie propre de son mentor qui est lui même un poète et un artiste, mais aussi à son équipage très soudé d'hommes et de femmes expérimentés et talentueux. **Feerick**, est devenu en quelques années, l'établissement chéri des artistes, des décorateurs des scénographes et des architectes de renom internationaux ! C'est un atelier d'art qui invente, crée et réalise en interne, le matériel complexe nécessaire à chaque projet avec cette touche intuitive et poétique, cette exigence qui n'existe nul par ailleurs ! C'est cette association d'excellence, de Chronos et d'Apollon, le temps, la lumière et les arts, qui ont guidés l'un vers l'autre Olivier Francisco et Erick Helaine afin de démultiplier l'énergie foisonnante de ce magnifique navire, Feerick.

Olivier Francisco est né en France à Versailles en 1966. C'est à l'âge de 14 ans qu'il décide de se consacrer au monde « des techniques ». Ses rêves, ses passions d'alors, le conduiraient plutôt vers les constructions d'horloges, les montres fabuleuses, les rouages, les cliquetis. Cet univers magique, sera son jardin secret, le moteur de sa créativité. Dès l'âge de 17 ans, il entre dans une vieille maison Parisienne, spécialisée dans l'éclairage d'œuvre d'art, pour apprendre pas à pas, tout de ce métier difficile. Grâce à son engagement total, sa façon si spécifique d'apprendre et d'aimer passionnément tout ce qu'il touche, Il épousa d'emblée le postulat rigoureux qui consiste à montrer un lieu, une architecture contemporaine, un palais romain ou une œuvre d'art par sa mise en lumière. Olivier Francisco apportera cette touche si particulière à chaque œuvre qu'il réussira à donner l'heure juste à la lumière, en en rendant invisible son propre mécanisme. Devenu le bras droit, le créateur et le responsable incontournable en France et à travers le monde de cette maison renommée, il décide, après 28 années de bons et loyaux services de quitter cet emploi devenu finalement trop étroit pour sa créativité. Le déclic, la mue, vient un jour de 2012 de la rencontre d'un autre grand créateur de lumière: Erick Helaine Cet inventeur génial, ce touche à tout jubilatoire, est le père de la société FEERICK. La compréhension entre ces deux poètes est immédiate et c'est sans hésitation qu'Erick Helaine invite Olivier Francisco à s'associer à lui, afin d'écrire ensemble une nouvelle page de la fabrique de poésie lumineuse du début du 21ème siècle !



James Turrell.



Marc Lavoine.

Le secret de cette réussite tient au génie propre de son mentor qui est lui même un poète et un artiste, mais aussi à son équipage très soudé d'hommes et de femmes expérimentés et talentueux. **Feerick**, est devenu en quelques années, l'établissement chéri des artistes, des décorateurs des scénographes et des architectes de renom internationaux ! C'est un atelier d'art qui invente, crée et réalise en interne, le matériel complexe nécessaire à chaque projet avec cette touche intuitive et poétique, cette exigence qui n'existe nul par ailleurs ! C'est cette association d'excellence, de Chronos et d'Apollon, le temps, la lumière et les arts, qui ont guidés l'un vers l'autre Olivier Francisco et Erick Helaine afin de démultiplier l'énergie foisonnante de ce magnifique navire, Feerick.

Olivier Francisco est né en France à Versailles en 1966. C'est à l'âge de 14 ans qu'il décide de se consacrer au monde « des techniques ». Ses rêves, ses passions d'alors, le conduiraient plutôt vers les constructions d'horloges, les montres fabuleuses, les rouages, les cliquetis. Cet univers magique, sera son jardin secret, le moteur de sa créativité. Dès l'âge de 17 ans, il entre dans une vieille maison Parisienne, spécialisée dans l'éclairage d'œuvre d'art, pour apprendre pas à pas, tout de ce métier difficile. Grâce à son engagement total, sa façon si spécifique d'apprendre et d'aimer passionnément tout ce qu'il touche, Il épousa d'emblée le postulat rigoureux qui consiste à montrer un lieu, une architecture contemporaine, un palais romain ou une œuvre d'art par sa mise en lumière. Olivier Francisco apportera cette touche si particulière à chaque œuvre qu'il réussira à donner l'heure juste à la lumière, en en rendant invisible son propre mécanisme. Devenu le bras droit, le créateur et le responsable incontournable en France et à travers le monde de cette maison renommée, il décide, après 28 années de bons et loyaux services de quitter cet emploi devenu finalement trop étroit pour sa créativité. Le déclic, la mue, vient un jour de 2012 de la rencontre d'un autre grand créateur de lumière: Erick Helaine Cet inventeur génial, ce touche à tout jubilatoire, est le père de la société **FEERICK**. La compréhension entre ces deux poètes est immédiate et c'est sans hésitation qu'Erick Helaine invite Olivier Francisco à s'associer à lui, afin d'écrire ensemble une nouvelle page de la fabrique de poésie lumineuse du début du 21ème siècle !

OLIVIER FRANCISCO ET HERICK HELAINE

Chronos et Apollon, le temps la lumière et les arts chez **FEERICK**

Erick Helaine est né en 1956 en France à Carentan. C'est vers ses 18 ans qu'il se passionne pour le monde du spectacle. Il s'intègre alors à une troupe de théâtre professionnel parisienne et à un groupe de Jazz anglais. Il partagera ainsi son temps entre la France et les îles anglo-Normandes sur des scènes européennes. Cette expérience féconde et formatrice le conduira quelques années plus tard vers la mise en lumière des scènes de spectacle, décors de théâtre, cinéma, plateaux télé. Il y croisera les personnalités les plus influentes du showbiz, de la mode du moment. Très vite remarqué pour son talent de scénographe lumière, il est sollicité de partout par un milieu exigeant, tel que Jean Paul Goude, Lagerfeld, Dior, Kenzo et beaucoup d'autres qui feront appel à lui. Encouragé par tous ces succès, il crée en 1990 sa propre société Feerick, un établissement poly forme, inventif, atypique, capable de répondre à toutes les problématiques de la mise en lumière. En 2005, la rencontre avec James Turrell, un des plus grands artistes contemporains travaillant avec la lumière, sera pour Erick Helaine décisive. Devenu le producteur attitré des œuvres de ce grand maître en Europe et à travers le monde, il se verra confier par le Musée d'art contemporain de Phoenix en Arizona, la production des œuvres de cet artiste majeur. Les grands collectionneurs, les galeries et les musées internationaux par le monde suivront ! Jean Bernard Métais lui demandera en 2011 de produire son œuvre de l'ambassade de France à Pékin, une réalisation très complexe qui conduira de facto Erick Elaine à devenir le collaborateur attitré de cet artiste globe trotteur qui ne veut plus travailler qu'avec lui !



Lustre Sephora Dubaï



OLIVIER FRANCISCO ET HERICK HELAINE

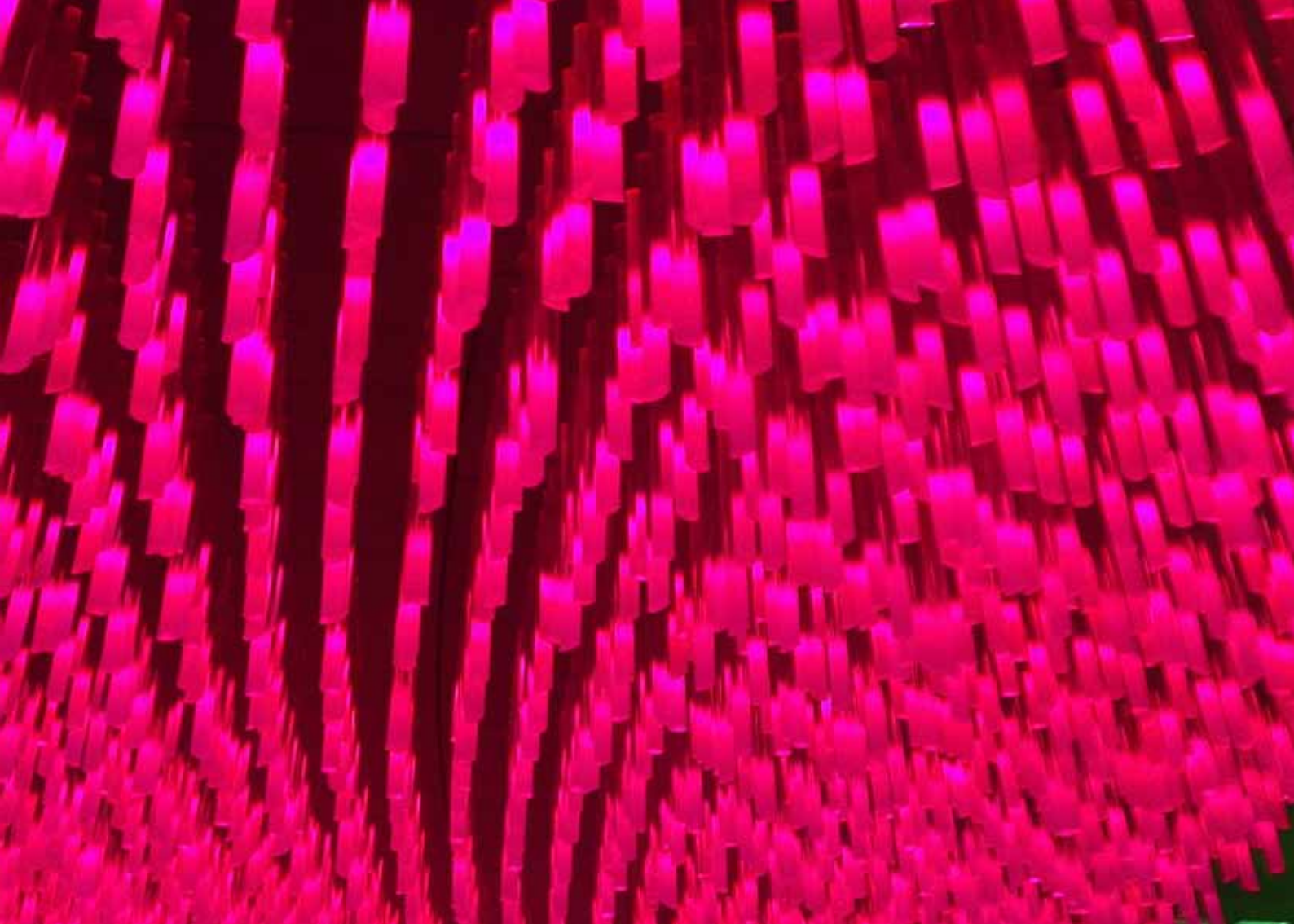
Chronos et Apollon, le temps la lumière et les arts chez **FEERICK**

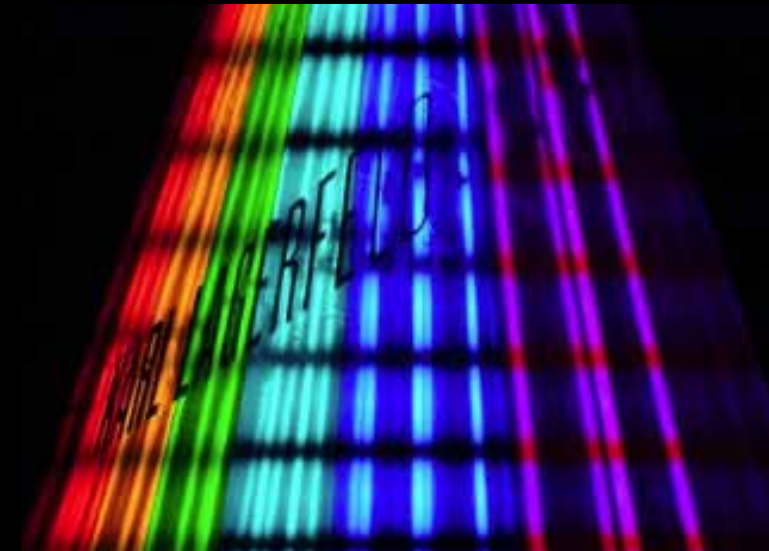
Erick Helaine est né en 1956 en France à Carentan. C'est vers ses 18 ans qu'il se passionne pour le monde du spectacle. Il s'intègre alors à une troupe de théâtre professionnel parisienne et à un groupe de Jazz anglais. Il partagera ainsi son temps entre la France et les îles anglo-Normandes sur des scènes européennes. Cette expérience féconde et formatrice le conduira quelques années plus tard vers la mise en lumière des scènes de spectacle, décors de théâtre, cinéma, plateaux télé. Il y croisera les personnalités les plus influentes du showbiz, de la mode du moment. Très vite remarqué pour son talent de scénographe lumière, il est sollicité de partout par un milieu exigeant, tel que Jean Paul Goude, Lagerfeld, Dior, Kenzo et beaucoup d'autres qui feront appel à lui. Encouragé par tous ces succès, il crée en 1990 sa propre société Feerick, un établissement poly forme, inventif, atypique, capable de répondre à toutes les problématiques de la mise en lumière. En 2005, la rencontre avec James Turrell, un des plus grands artistes contemporains travaillant avec la lumière, sera pour Erick Helaine décisive. Devenu le producteur attitré des œuvres de ce grand maître en Europe et à travers le monde, il se verra confier par le Musée d'art contemporain de Phoenix en Arizona, la production des œuvres de cet artiste majeur. Les grands collectionneurs, les galeries et les musées internationaux par le monde suivront !

Jean Bernard Métais lui demandera en 2011 de produire son œuvre de l'ambassade de France à Pékin, une réalisation très complexe qui conduira de facto Erick Elaine à devenir le collaborateur attitré de cet artiste globe trotteur

Le secret de cette réussite tient au génie propre de son mentor qui est lui même un poète et un artiste, mais aussi à son équipage très soudé d'hommes et de femmes expérimentés et talentueux. **Feerick**, est devenu en quelques années, l'établissement chéri des artistes, des décorateurs des scénographes et des architectes de renom internationaux ! C'est un atelier d'art qui invente, crée et réalise en interne, le matériel complexe nécessaire à chaque projet avec cette touche intuitive et poétique, cette exigence qui n'existe nul part ailleurs ! C'est cette association d'excellence, de Chronos et d'Apollon, le temps, la lumière et les arts, qui ont guidés l'un vers l'autre Olivier Francisco et Erick Helaine afin de démultiplier l'énergie foisonnante de ce magnifique navire, Feerick.

Olivier Francisco est né en France à Versailles en 1966. C'est à l'âge de 14 ans qu'il décide de se consacrer au monde « des techniques ». Ses rêves, ses passions d'alors, le conduiraient plutôt vers les constructions d'horloges, les montres fabuleuses, les rouages, les cliquetis. Cet univers magique, sera son jardin secret, le moteur de sa créativité. Dès l'âge de 17 ans, il entre dans une vieille maison Parisienne, spécialisée dans l'éclairage d'œuvre d'art, pour apprendre pas à pas, tout de ce métier difficile. Grâce à son engagement total, sa façon si spécifique d'apprendre et d'aimer passionnément tout ce qu'il touche, Il épouse d'emblée le postulat rigoureux qui consiste à montrer un lieu, une architecture contemporaine, un palais romain ou une œuvre d'art par sa mise en lumière. Olivier Francisco apportera cette touche si particulière à chaque œuvre qu'il réussira à donner l'heure juste à la lumière, en en rendant invisible son propre mécanisme. Devenu le bras droit, le créateur et le responsable incontournable en France et à travers le monde de cette maison renommée, il décide, après 28 années de bons et loyaux services de quitter cet emploi devenu finalement trop étroit pour sa créativité. Le déclic, la mue, vient un jour de 2012 de la rencontre d'un autre grand créateur de lumière: Erick Helaine Cet inventeur génial, ce touche à tout jubilatoire, est le père de la société FEERICK. La compréhension entre ces deux poètes est immédiate et c'est sans hésitation qu'Erick Helaine invite Olivier Francisco à s'associer à lui, afin d'écrire ensemble une nouvelle page de la fabrique de poésie lumineuse du début du 21ème siècle !





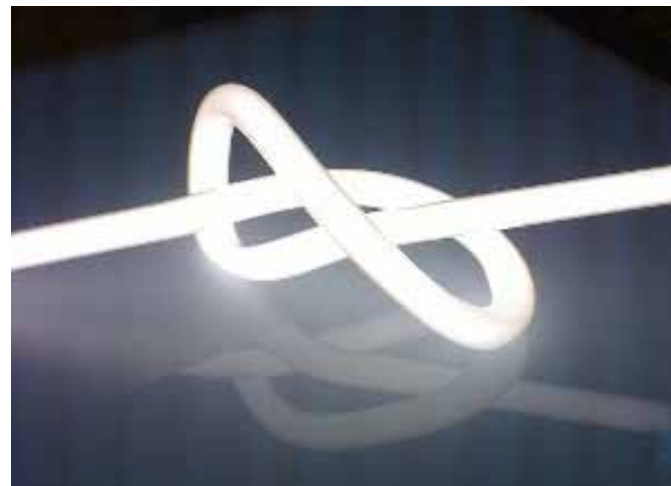
«Voilà Olivier et Erick , deux poètes éclaireurs , aujourd'hui réunis chez Feerick pour notre plus grand bonheur. Ensemble, au service de la lumière la plus audacieuse, ces maitres incontournables, nous aident nous autres artistes plasticiens, à donner naissance aux pièces les plus secrètes et les plus improbables, celles dont on nous dit qu'elles sont infaisables, ces œuvres qui ne verrons jamais le jour ? Affirmer cela, c'est vraiment compter sans ces magiciens là ! C'est tout !»
Jean - Bernard Métais, artiste. Septembre 2012



Jean-Bernard Métais. Ambassade de France-Pékin



Luste, hôtel Concorde-Lafayette. Paris





C.Weber 2012